

Els lectors opinen...

Envia tus opiniones a:
badalona@socperiodista.com

DAMIÀ FERRER
COMERCIAL

→ En solidaritat el més important és que cadascú aporti el seu granet de sorra. Si al final s'ajunten tots es poden fer moltes coses

MARÍA GARCÍA
PROFESORA

→ Es bueno que los adolescentes de la ciudad participen activamente en iniciativas culturales locales que sean de su interés

actualitatLocal

Obert a la música en directe

→ Les inscripcions a l'11è Concurs de Música es poden fer fins al 28 de febrer

Álvar Andrés | Badalona
aandres@socperiodista.com

→ El certamen inclou una mostra de rock i la participació a les Festes de Maig

MÚSICA

Després de celebrar deu anys, el Concurs de Música de Badalona dona un nou pas i per a l'11ª edició ha preparat algunes novetats amb la finalitat d'apropar els músics que hi participen a un major nombre de públic. D'una banda, la final del festival s'englobarà dins del marc de les Festes de Maig i se celebrarà el 8 de maig al Turó Caritg. Abans, però, els grups escollits també hauran participat a la semifinal del 28 de març a l'Ateneu de Pomar, recinte que durant el mes de març ja s'haurà obert a diverses actuacions dels grups de música preseleccionats.

D'altra banda, els guanyadors del certamen d'ara en endavant formaran part del cartell de les actuacions. Així doncs, el guardonat de l'edició passada dins la categoria de millor grup, Suite Momo, ja gaudirà d'aquest nou plantejament, ja que serà un dels grups que actuaran el proper 10 de maig a la ciutat.

"Crec que ens hem guanyat el respecte dels músics locals, sempre els hem potenciat i amb la nova orientació, encara més", considera Salva Periago, coordinador de la Rotllana, l'associació que va llançar el concurs i que, per aquesta edició, l'organitza juntament amb la Regidoria d'Esports i Joventut. "Hem plantejat el Concurs com un projecte transversal que també impliqui àrees com cultura. L'objectiu és que sigui una mostra de rock badaloní oberta a tota la ciutat, per aquest motiu hem inclòs els guanyadors en la Festa Major", exposa Albert Tomàs, regidor d'Esports i Joventut.



Un poeta en paro. Actuació a la final de l'edició anterior del Concurs de Música de Badalona

BASES DEL CONCURS

- Consta de dues categories: millor grup i grup local.
- Les bandes que hi participen no han de tenir cap contracte amb discogràfica.
- La inscripció s'ha de fer abans del 28 de febrer.
- A banda dels concerts previstos, enguany s'encarregarà amb la revista *Enderrock* un CD amb cançons dels grups finalistes.



→ El concurs és un referent i ha estat un trampolí per a grups locals i catalans

Marcel Sabater fa uns dos mesos que és el cantant i guitarrista dels Transmitters, un dels primers grups en enviar la maqueta per a aquesta edició del Concurs de Música de Badalona. "No esperem guanyar, el que ens mou és la possibilitat de tocar en directe en els concerts que es realitzaran i en la semifinal. Ens mou el directe", afirma Sabater.

Algunes bandes que actualment han assolit un bon reconeixement van iniciar el seu camí participant en aquest concurs. "Quedar els primers

en la categoria general va ser el primer premi que vam guanyar; va significar molt, ja que ens va demostrar que podíem confiar en nosaltres mateixos i vam continuar enviant la maqueta", explica Javier García, cantant dels Bizarre. Aquest grup després del Concurs de Música de Badalona va provar sort i va participar en una convocatòria de *Los 40 principales* i la productora Musica Global es va fixar en ells per produir el seu primer disc. "Que guanyéssim ens va animar a seguir", revela el cantant del grup Bizarre, el baixista del qual viu a Badalona.

La participació al concurs també ha resultat un estímul en la carrera d'un altre grup local, Un poeta en paro, conjunt de Fran Gómez i Gerard Pàmies, guanyadors en la categoria de millor grup local en l'edició anterior; i que actualment preparen el seu disc de debut. ●

Posa't en contacte amb la redacció del SÓC:
badalona@socperiodista.com



Sanidad. Gracias a donaciones se han dado charlas de salud

Empleados de BSA darán 1€ de su nómina

Álvar Andrés | Badalona
aandres@socperiodista.com

→ La Fundació Laia Mendoza es la beneficiaria de la iniciativa

SOLIDARIDAD

Hoy a las 13h en la sala de actos del Hospital Municipal de Badalona se celebrará el acto en el que se reconoce el proyecto de la Fundació Laia Mendoza como el beneficiario de la acción *Teaming* de Badalona Serveis Assistencials (BSA). Bajo esta iniciativa solidaria, los trabajadores que lo deseen donarán un euro al mes de su salario a esta fundación, escogida tras realizar una votación a la que se presentaron seis ONG.

El *Teaming* es un acuerdo al que cualquier grupo de trabajadores de una empresa puede llegar y se basa en que de forma voluntaria cada empleado done un euro de su nómina para proyectos humanitarios. "El *Teaming* no es una ONG, es una metodología que se sigue, y a partir de ahí, los cerca de 180 trabajadores que participamos hemos votado a qué ONG

donaremos el dinero", informa Carme Villarroya, enfermera de la Unitat de Qualitat y coordinadora del grupo de *Teaming* en BSA.

En el marco de la primera jornada de Responsabilidad Social Corporativa realizada por BSA se invitó como conferenciante al holandés Jil van Eyle, quien se encarga de difundir la práctica del *Teaming*. Finalmente, se decidió por votación que la suma recogida en 2008 iría destinada a la Fundació Laia Mendoza (FLM), la misma beneficiaria para los fondos que se recauden en BSA.

"Con la donación que recibamos del *Teaming* de BSA ayudaremos a las guarderías de Vedanthangal, en la India: compraremos 6 cocinas de leña con menos humos, ya que tienen la cocina en la misma sala central, donde hay los niños, y también invertiremos en sesiones sobre educación e higiene", comenta Mía Mendoza, jefe de proyectos de FLM. Entre otras acciones, con el dinero de 2008 se rehabilitó una guardería en esa zona. ●

Ponte en contacto con la redacción del SÓC:
badalona@socperiodista.com